Répertoire de musique ancienne

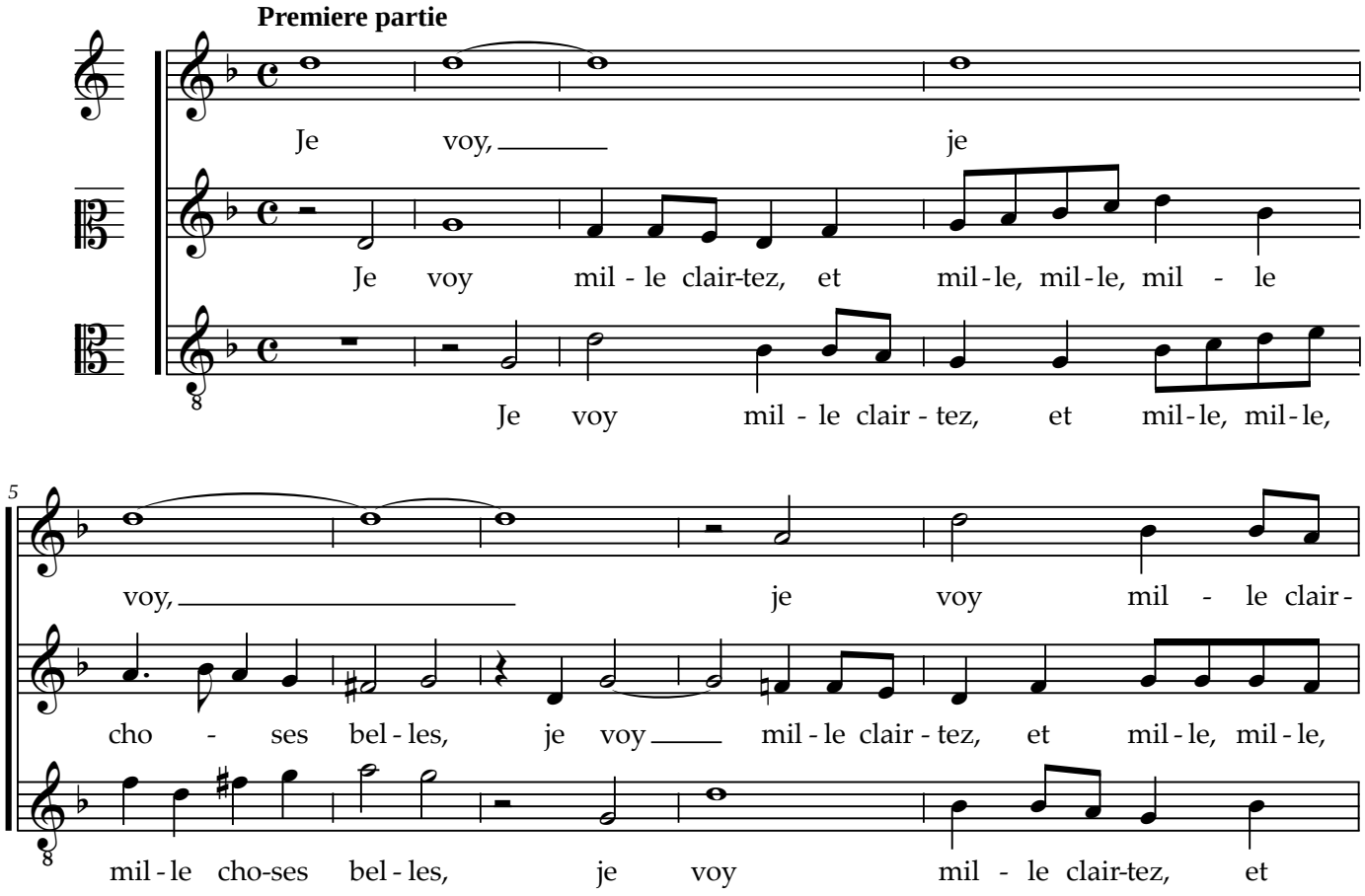
Musique française
de la Renaissance
à trois voix

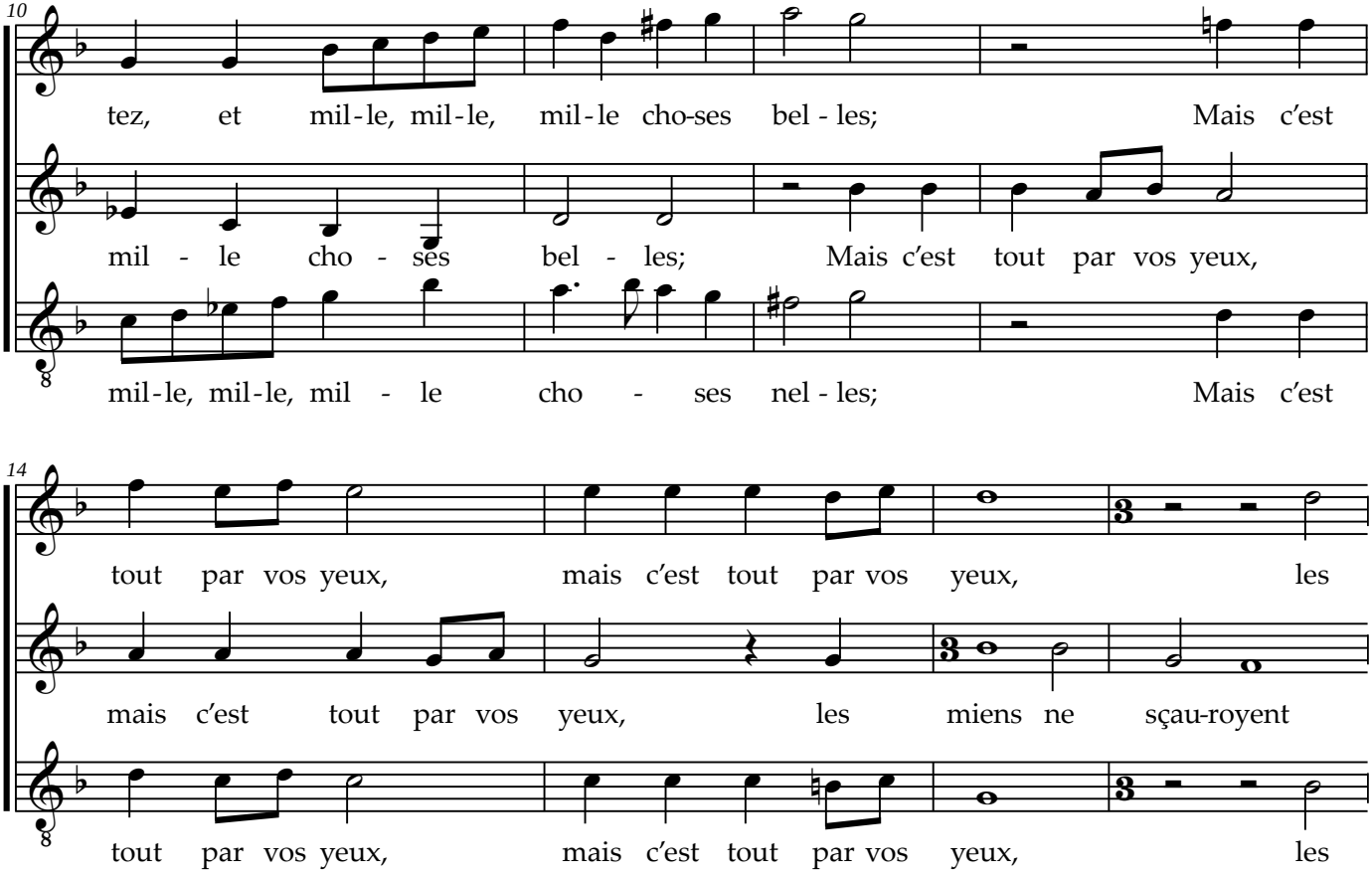
Jan Pieterszoon Sweelinck
Je voy mille clairtez

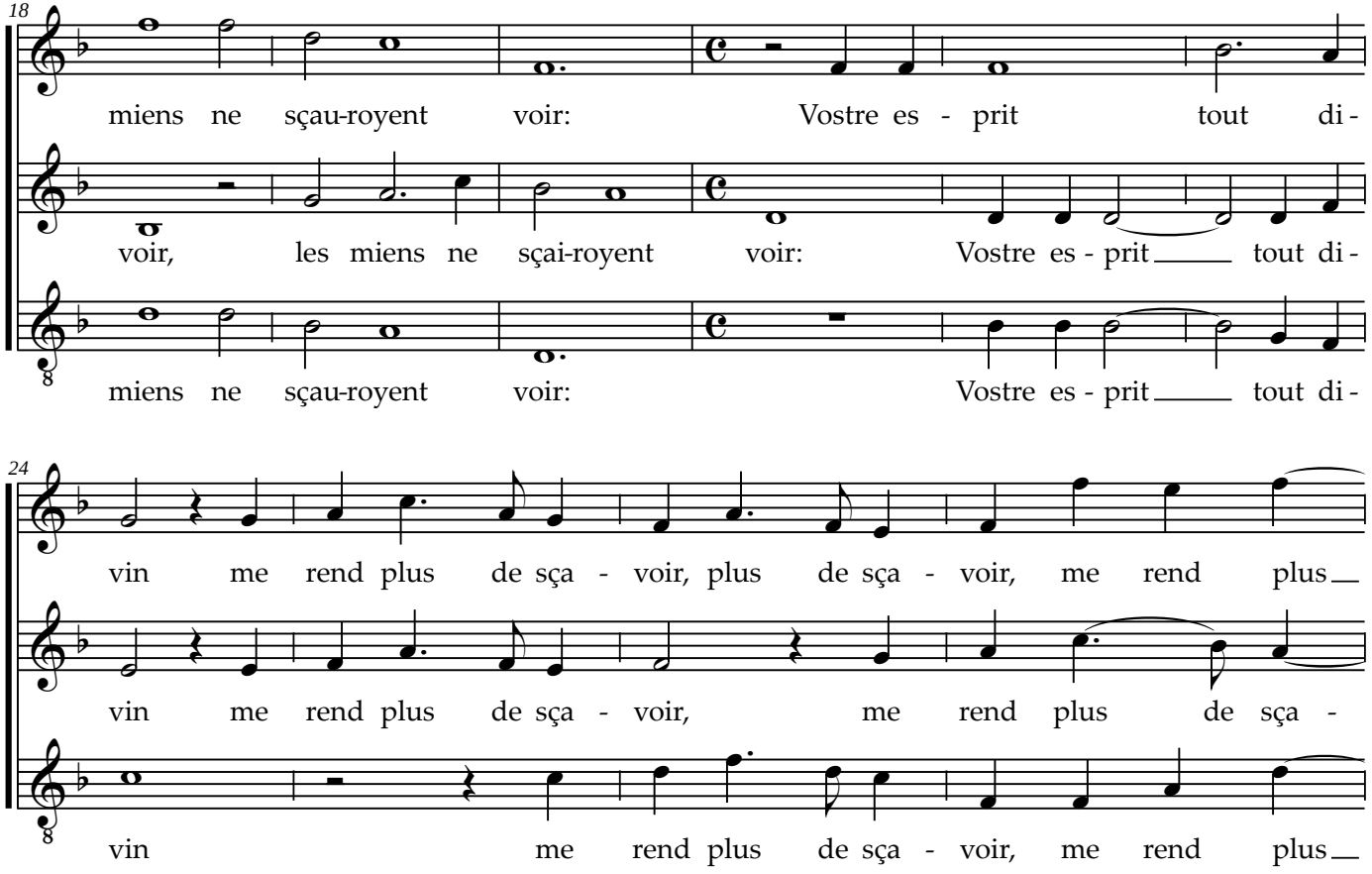
Rimes françoises et italiennes,
à deux & à trois parties, avec une chanson à quatre, no. 12
Leyden, "imprimerie plantinienne de Raphelengius", 1612

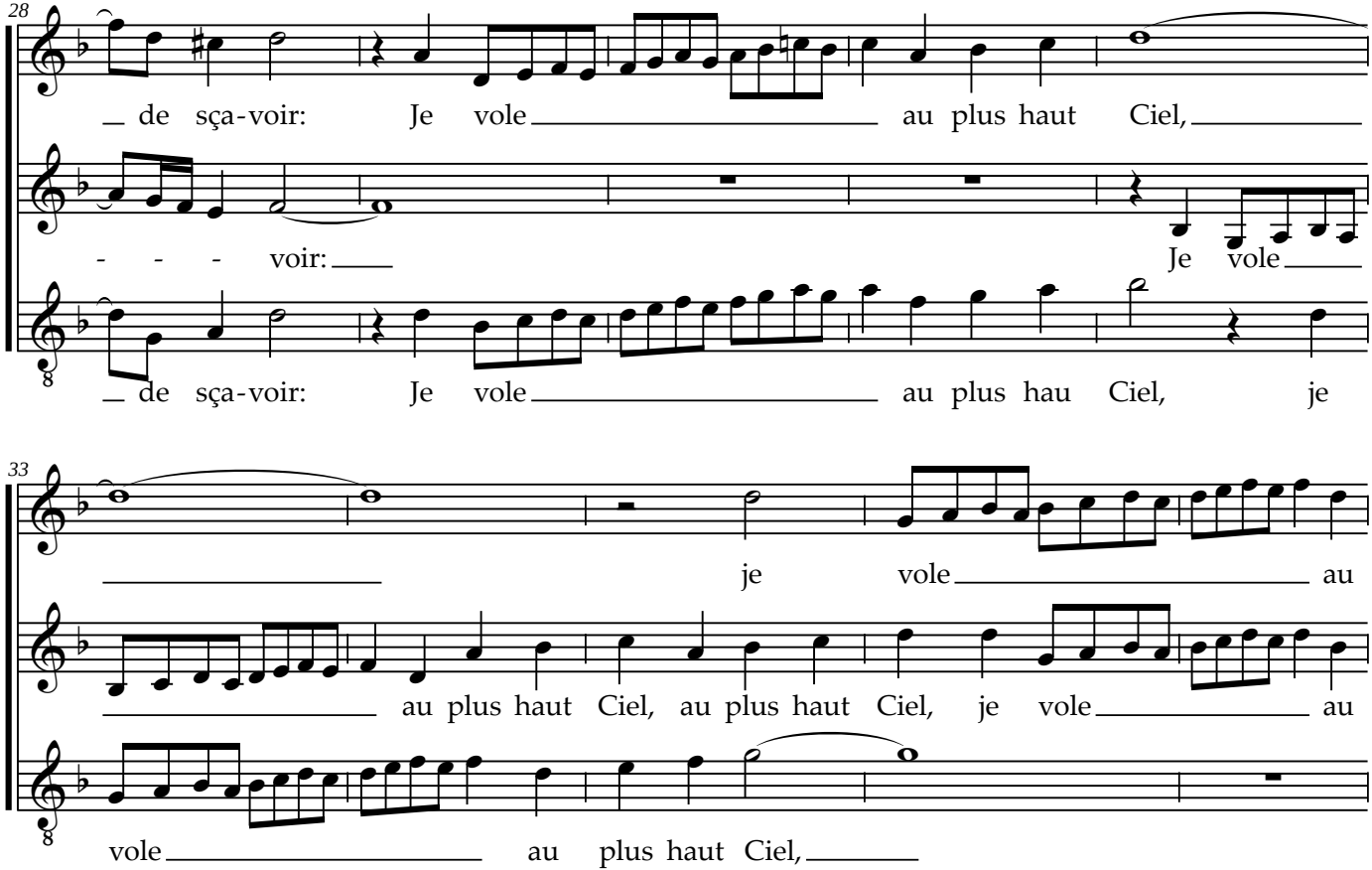
Layout optimized for digital tablets

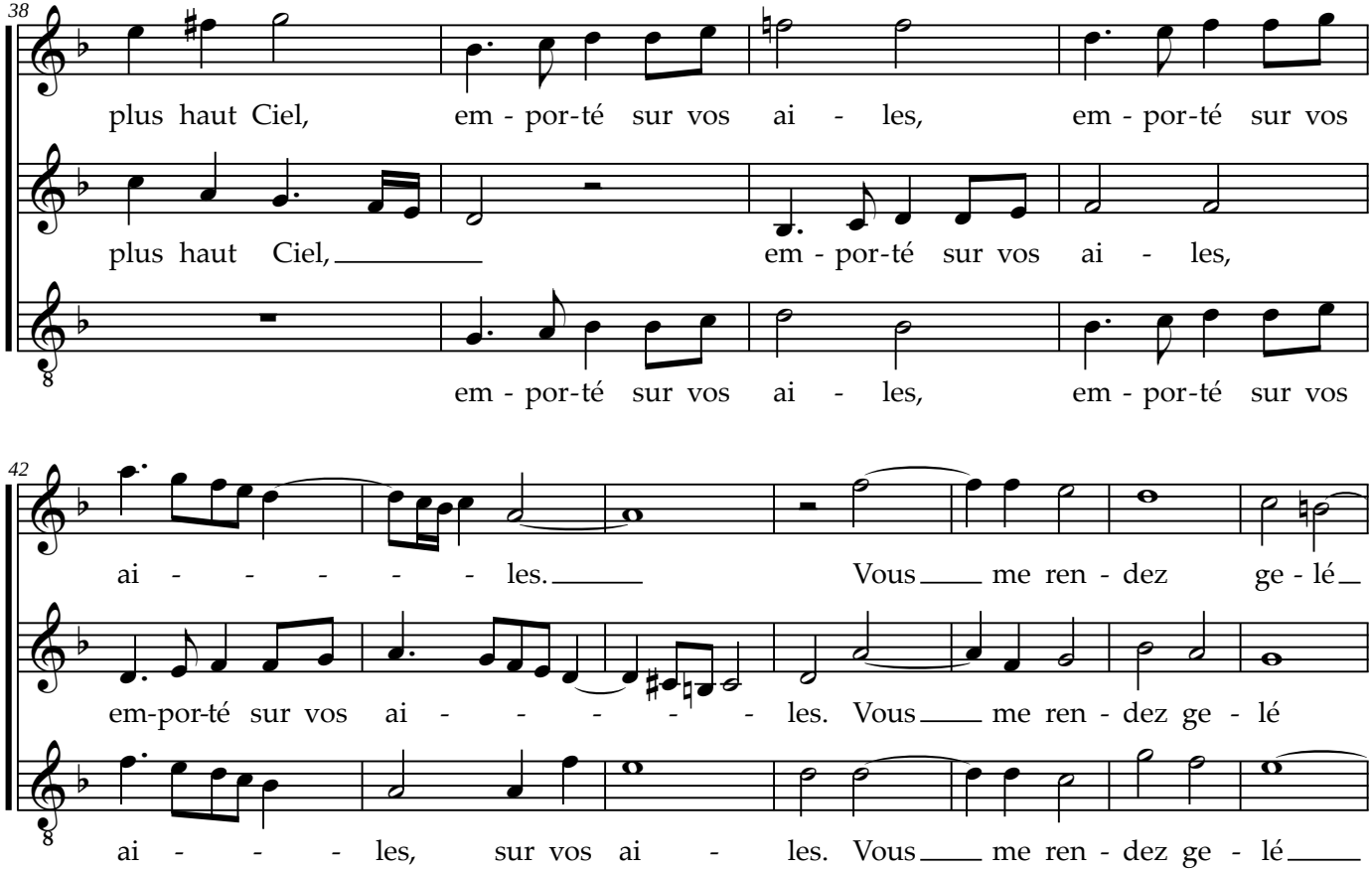
Edition numérique (DVG 2023)

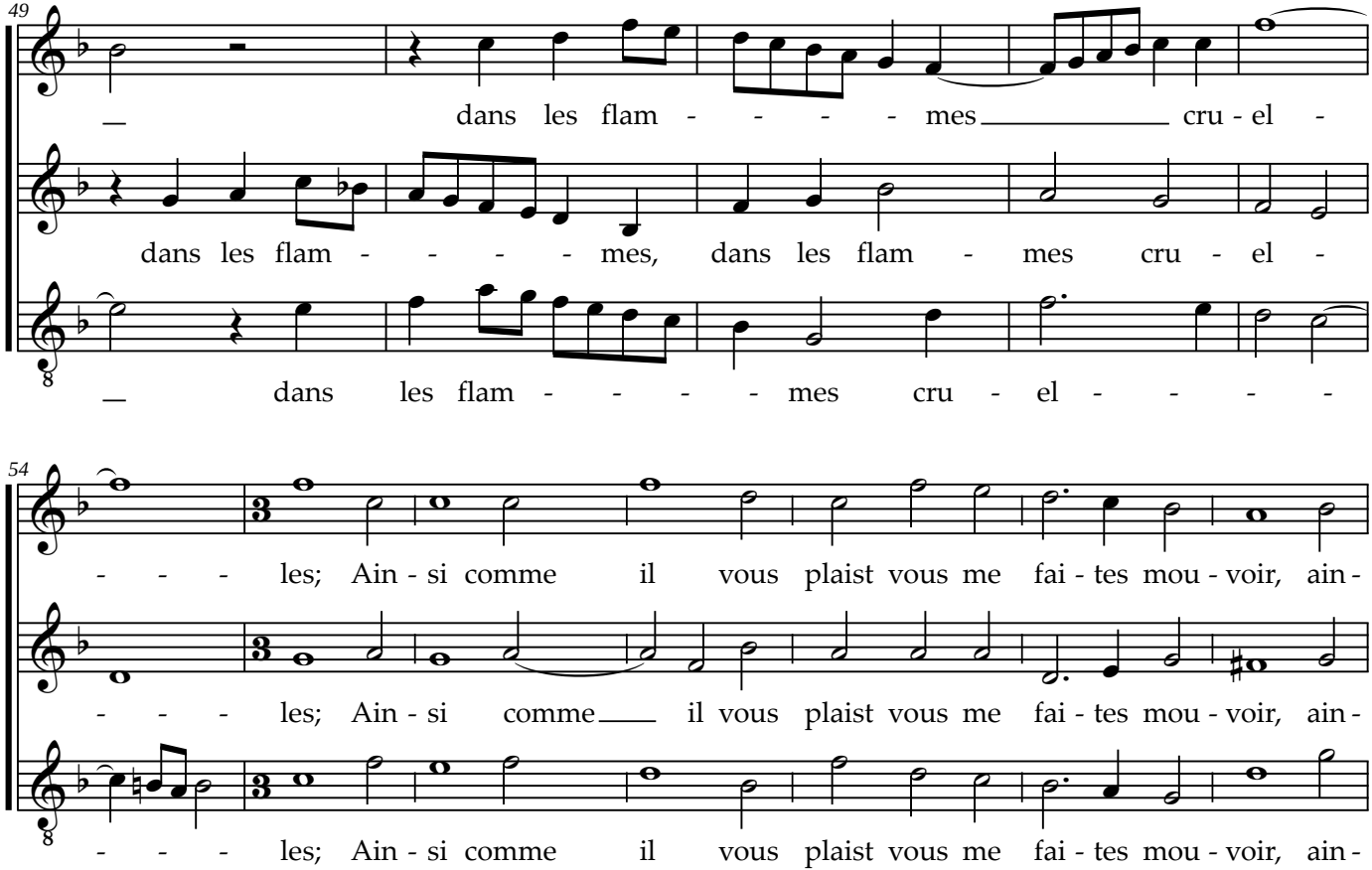

Premiere partie
Je voy, je
Je voy mil - le clair-tez, et mil-le, mil-le, mil - le
Je voy mil - le clair - tez, et mil-le, mil-le,
5
voy, je voy mil - le clair-
cho - ses bel - les, je voy mil - le clair - tez, et mil - le, mil - le,
mil - le cho-ses bel - les, je voy mil - le clair-tez, et

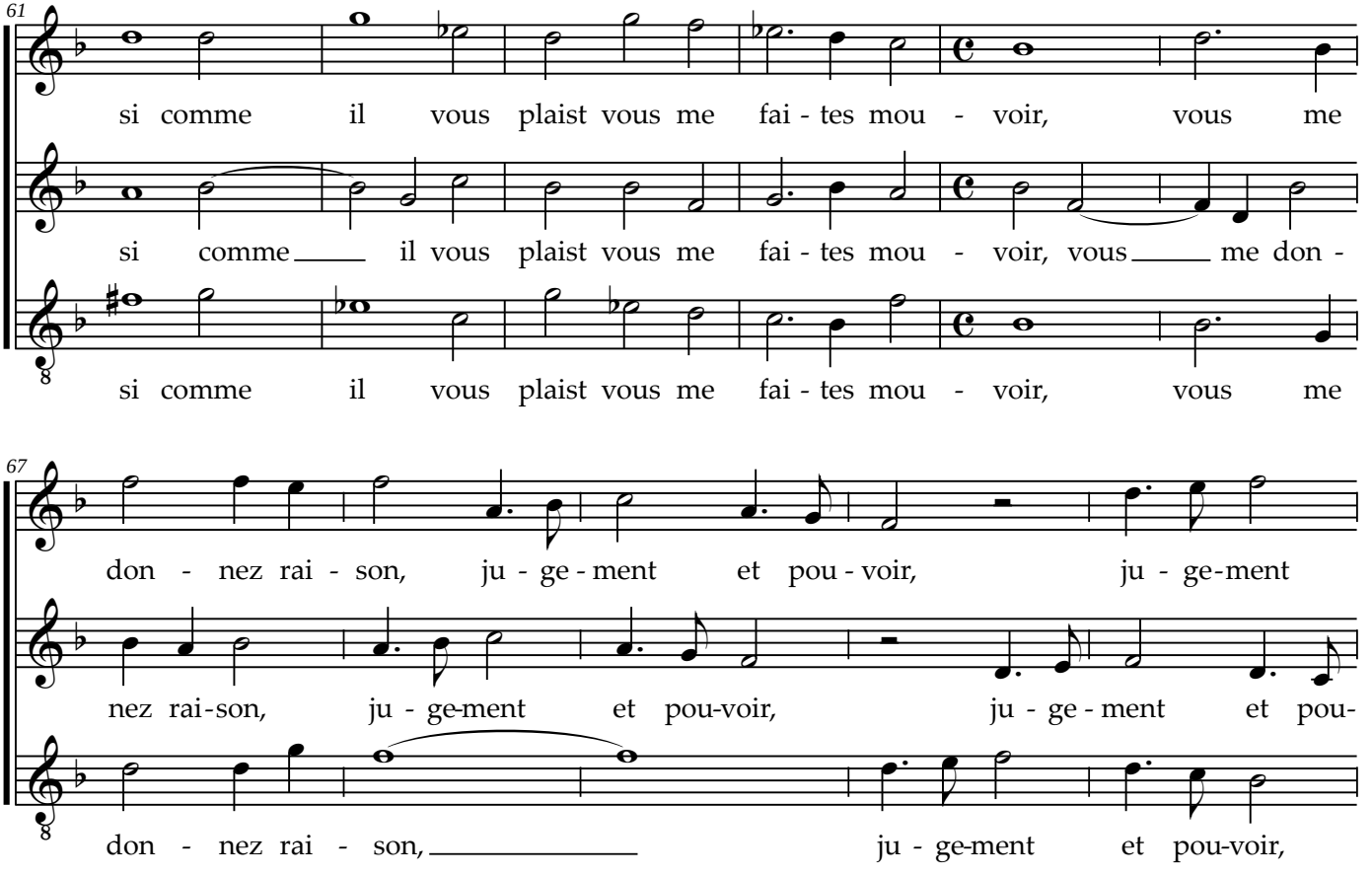

10
tez, et mil-le, mil-le, mil-le cho-ses bel - les; Mais c'est
mil - le cho - ses bel - les; Mais c'est tout par vos yeux,
mil-le, mil-le, mil - le cho - ses nel - les; Mais c'est
14
tout par vos yeux, mais c'est tout par vos yeux, les
mais c'est tout par vos yeux, les miens ne sçau-royent
tout par vos yeux, mais c'est tout par vos yeux, les

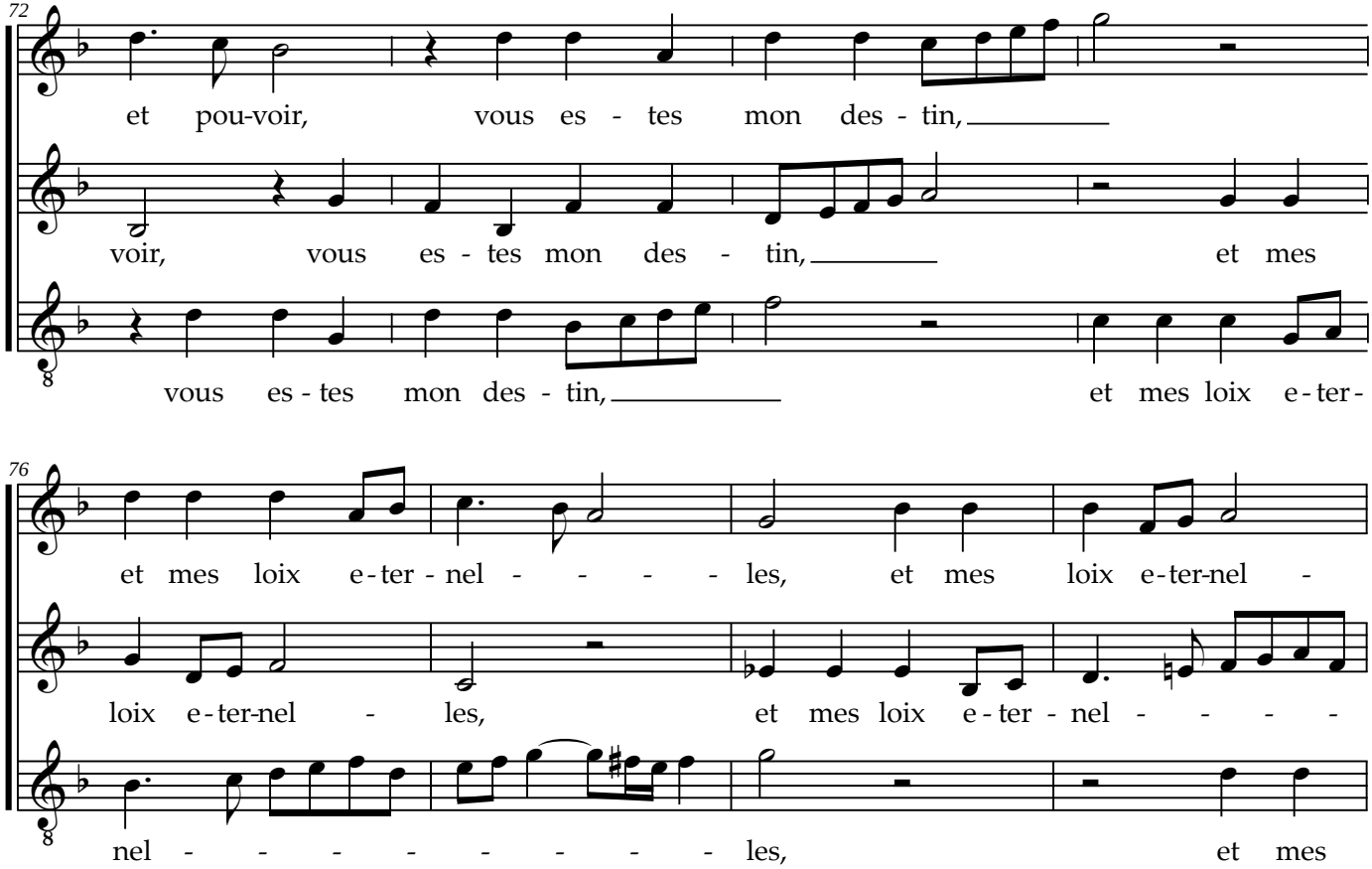

18
miens ne sçau-royent voir: Vostre es - prit tout di-
voir, les miens ne sçai-royent voir: Vostre es - prit tout di-
miens ne sçau-royent voir: Vostre es - prit tout di-
24
vin me rend plus de sça - voir, plus de sça - voir, me rend plus
vin me rend plus de sça - voir, me rend plus de sça -
vin me rend plus de sça - voir, me rend plus

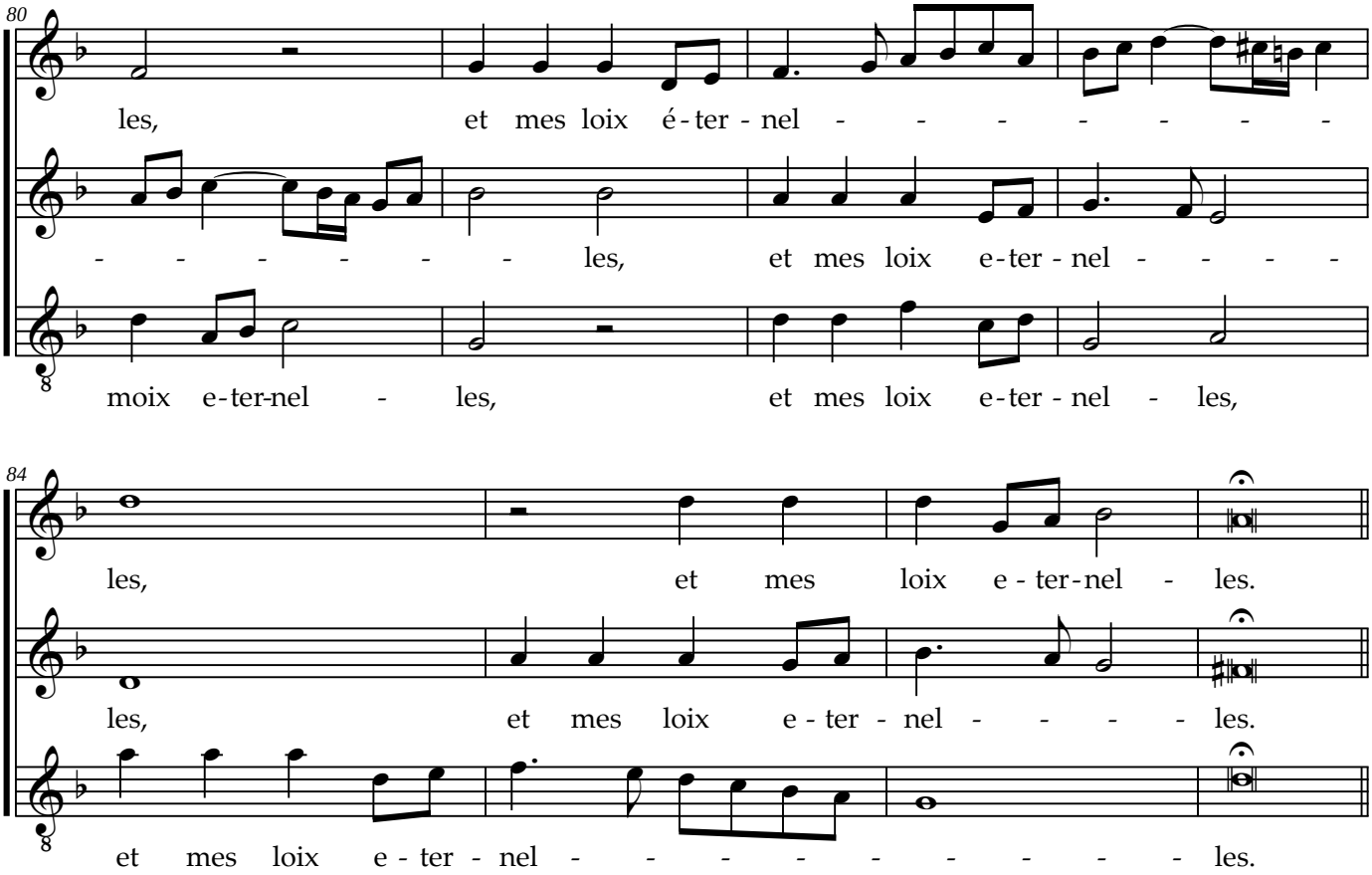

28
de sça-voir: Je vole au plus haut Ciel,
- - - voir: Je vole
de sça-voir: Je vole au plus hau Ciel, je
33
je vole au
au plus haut Ciel, au plus haut Ciel, je vole au
vole au plus haut Ciel,


38
plus haut Ciel, em - por-té sur vos ai - les, em - por-té sur vos
plus haut Ciel, em - por-té sur vos ai - les,
em - por-té sur vos ai - les, em - por-té sur vos
42
ai - - - - - les. Vous me ren - dez ge - lé
em-por-té sur vos ai - - - - - les. Vous me ren - dez ge - lé
ai - - - les, sur vos ai - les. Vous me ren - dez ge - lé

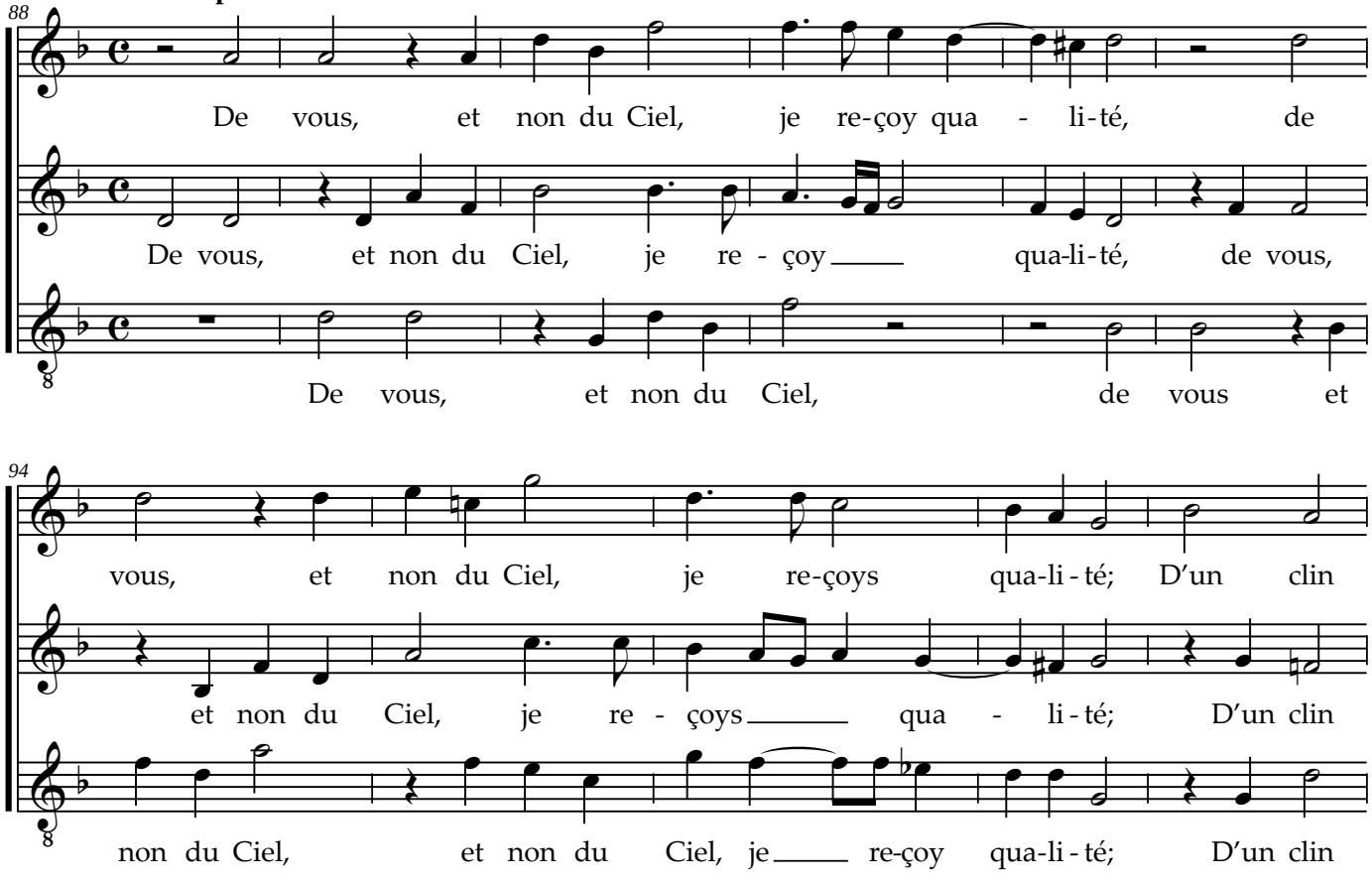

49
dans les flam - - - - mes cru - el -
dans les flam - - - - mes, dans les flam - mes cru - el -
dans les flam - - - - mes cru - el - - - -
54
- - - les; Ain - si comme il vous plaist vous me fai - tes mou - voir, ain -
- - - les; Ain - si comme il vous plaist vous me fai - tes mou - voir, ain -
- - - les; Ain - si comme il vous plaist vous me fai - tes mou - voir, ain -

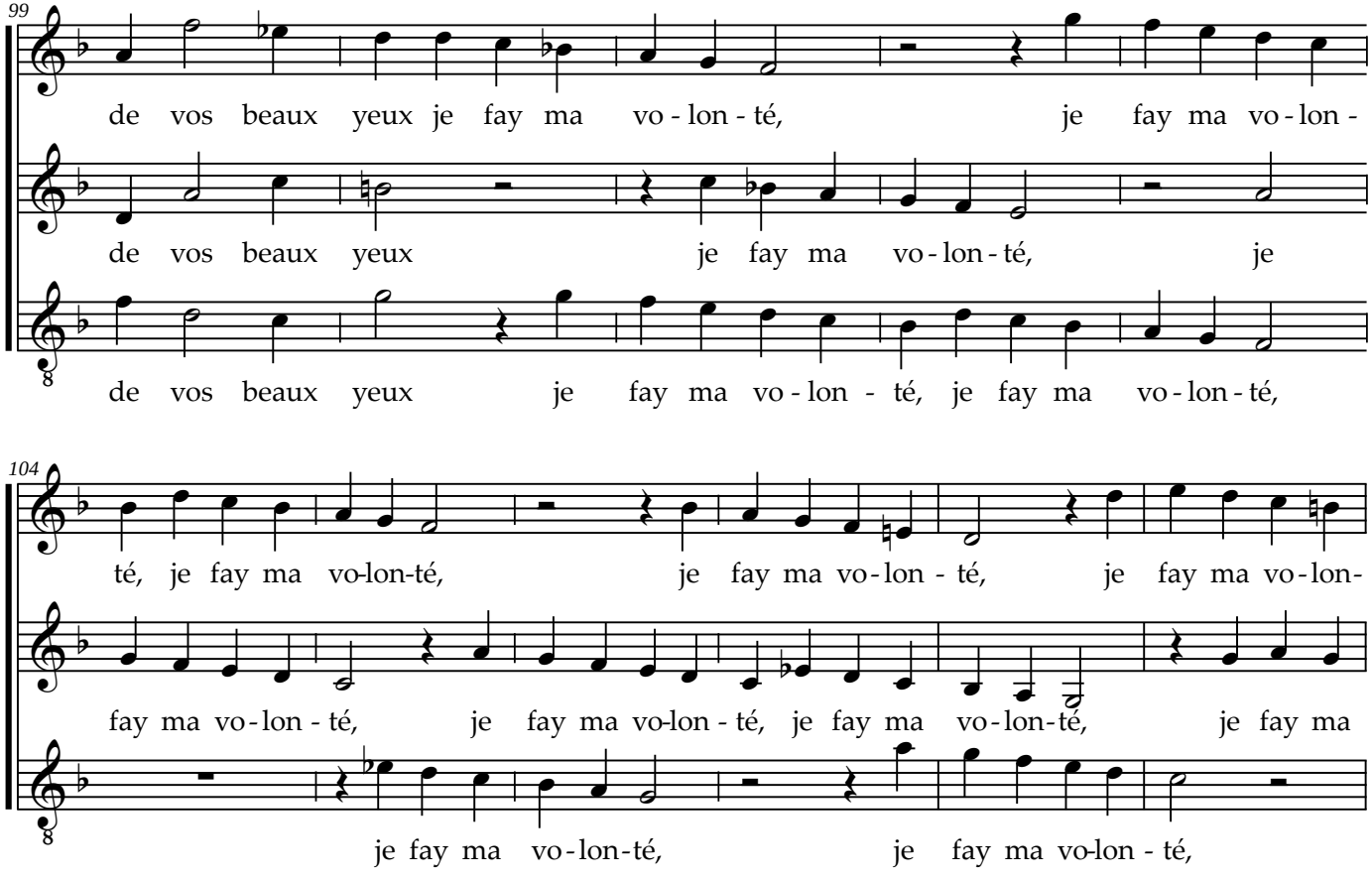

61
si comme il vous plaist vous me fai - tes mou - voir, vous me
si comme il vous plaist vous me fai - tes mou - voir, vous me don -
si comme il vous plaist vous me fai - tes mou - voir, vous me
67
don - nez rai - son, ju - ge - ment et pou - voir, ju - ge-ment
nez rai-son, ju - ge-ment et pou-voir, ju - ge - ment et pou-
don - nez rai - son, ju - ge-ment et pou-voir,

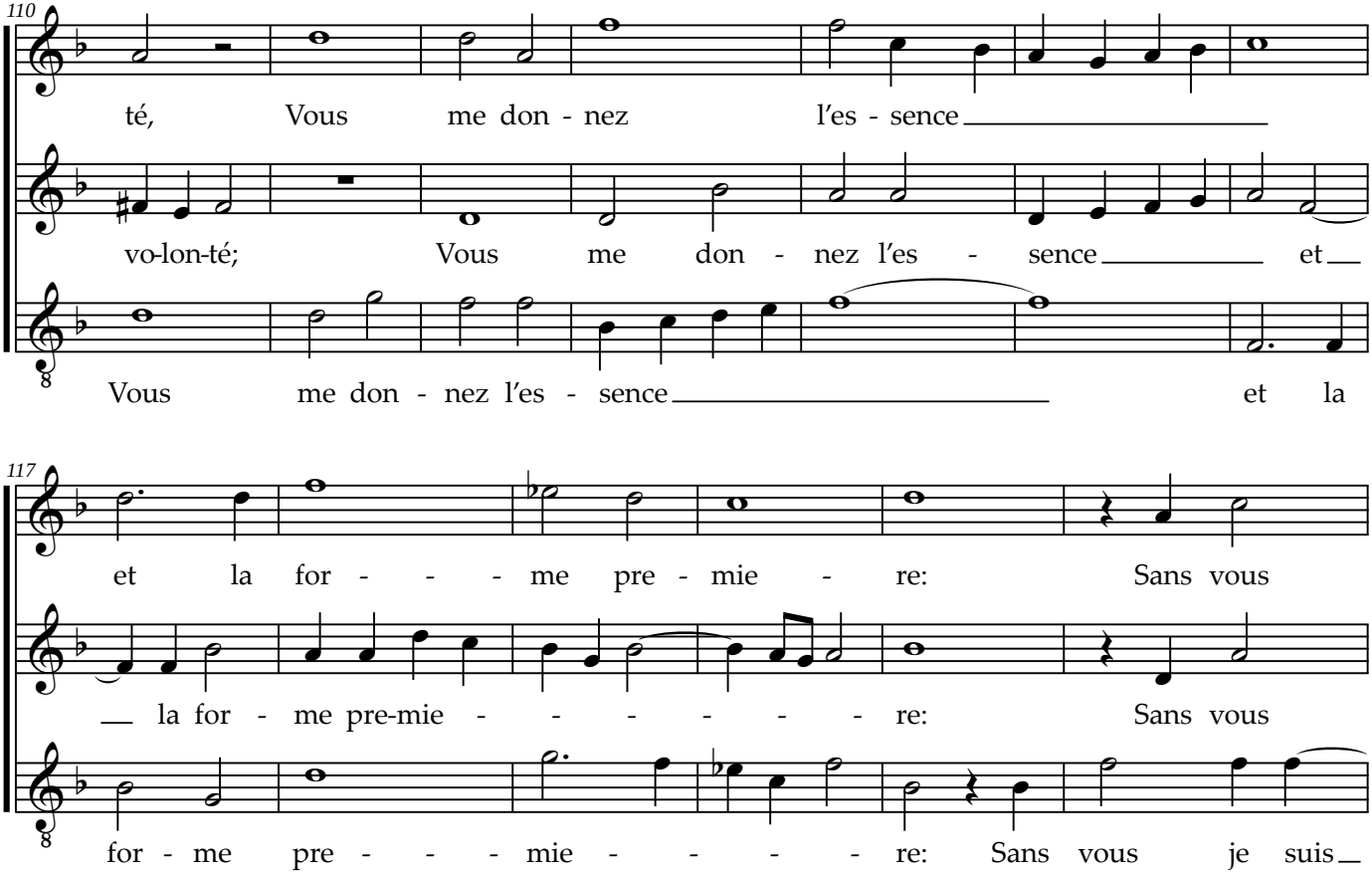

72
et pou-voir, vous es - tes mon des - tin,
voir, vous es - tes mon des - tin, et mes
vous es - tes mon des - tin, et mes loix e - ter -
76
et mes loix e - ter - nel - les, et mes loix e - ter - nel -
loix e - ter - nel - les, et mes loix e - ter - nel -
nel - les, et mes

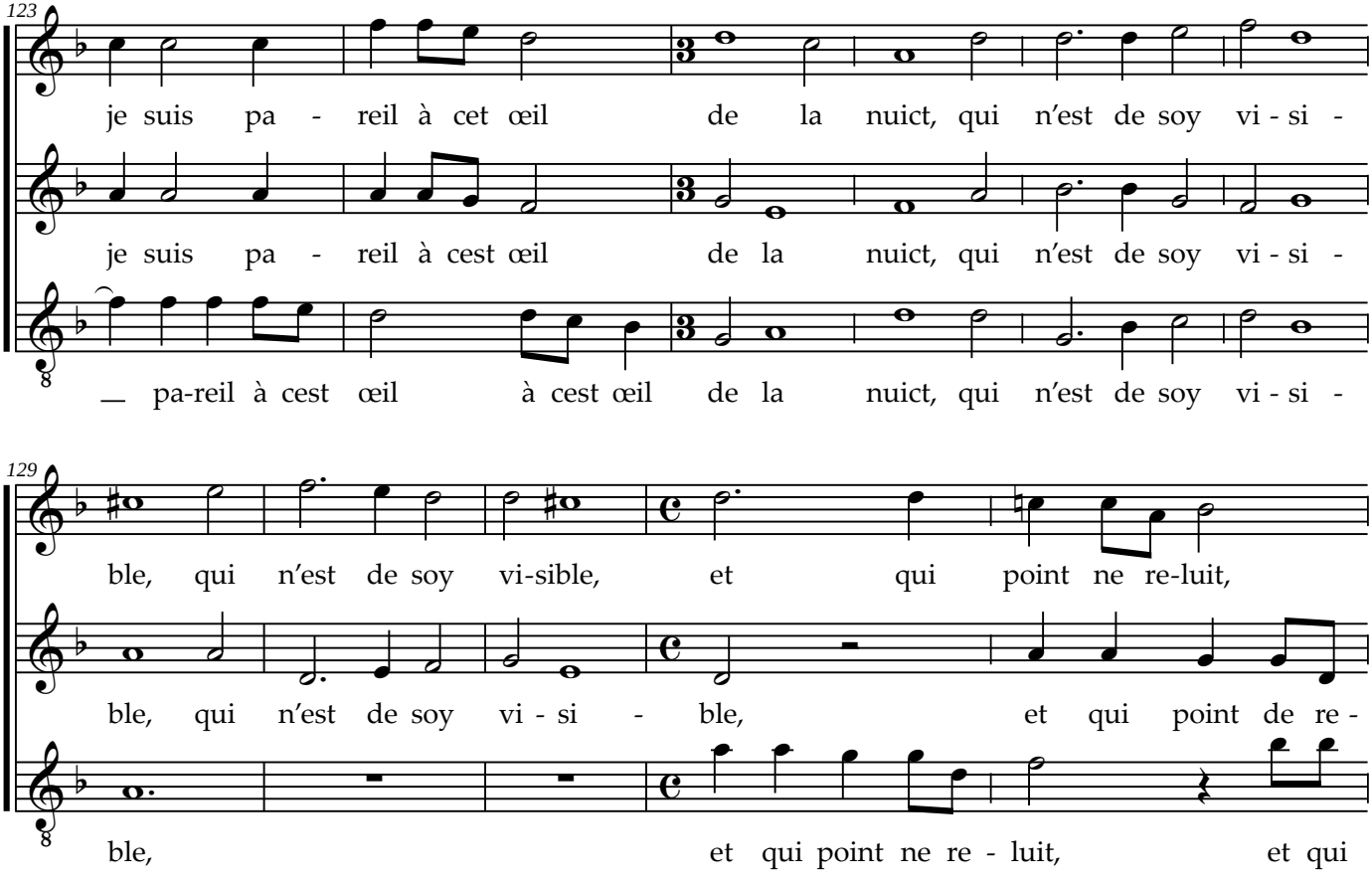

80
les, et mes loix é-ter-nel - - - - - - - -
- - - - - - - les, et mes loix e-ter-nel - - - -
moix e-ter-nel - les, et mes loix e-ter-nel - les,
84
les, et mes loix e-ter-nel - les.
les, et mes loix e-ter-nel - - - - les.
et mes loix e-ter-nel - - - - - - - - les.

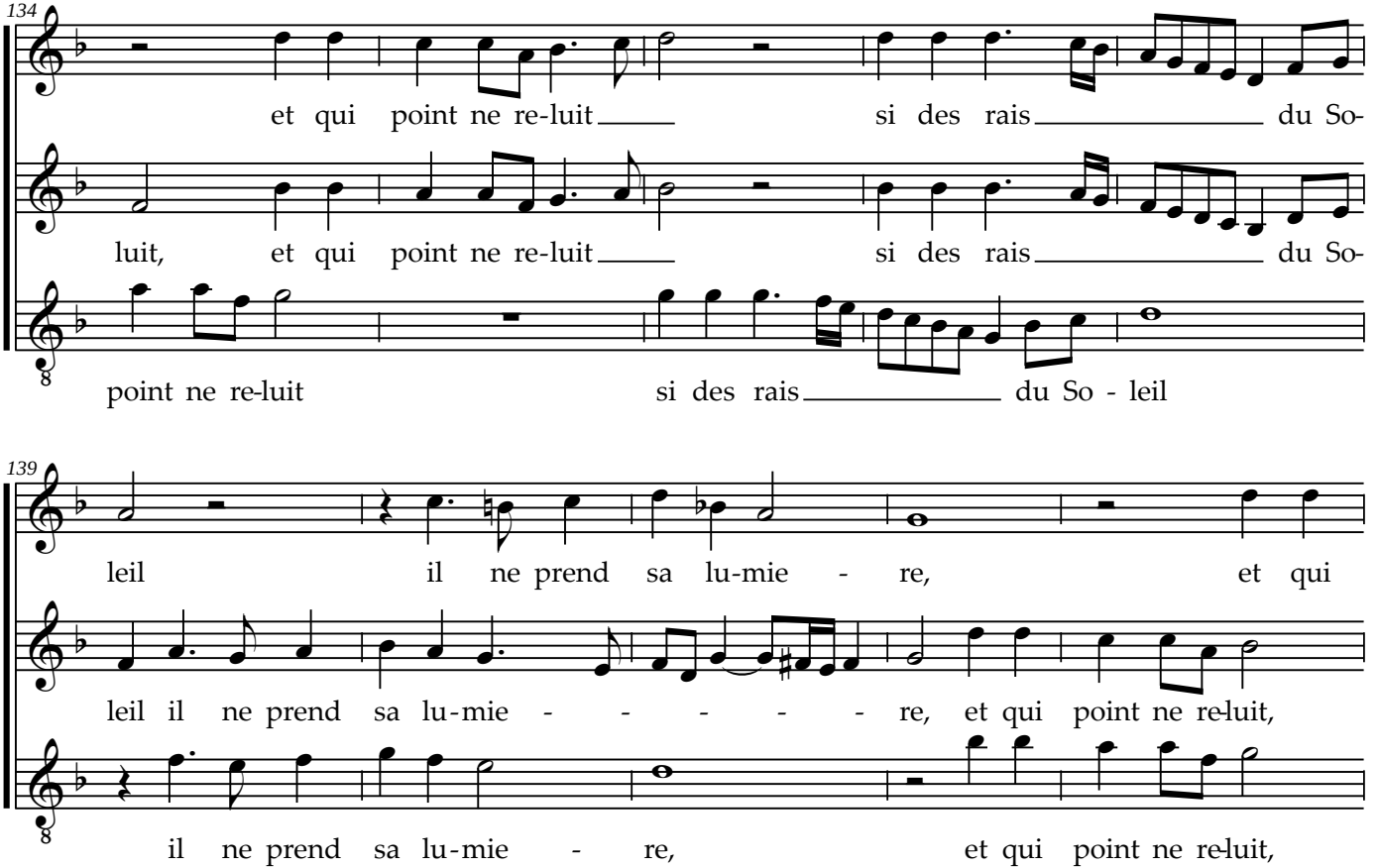
Seconde partie

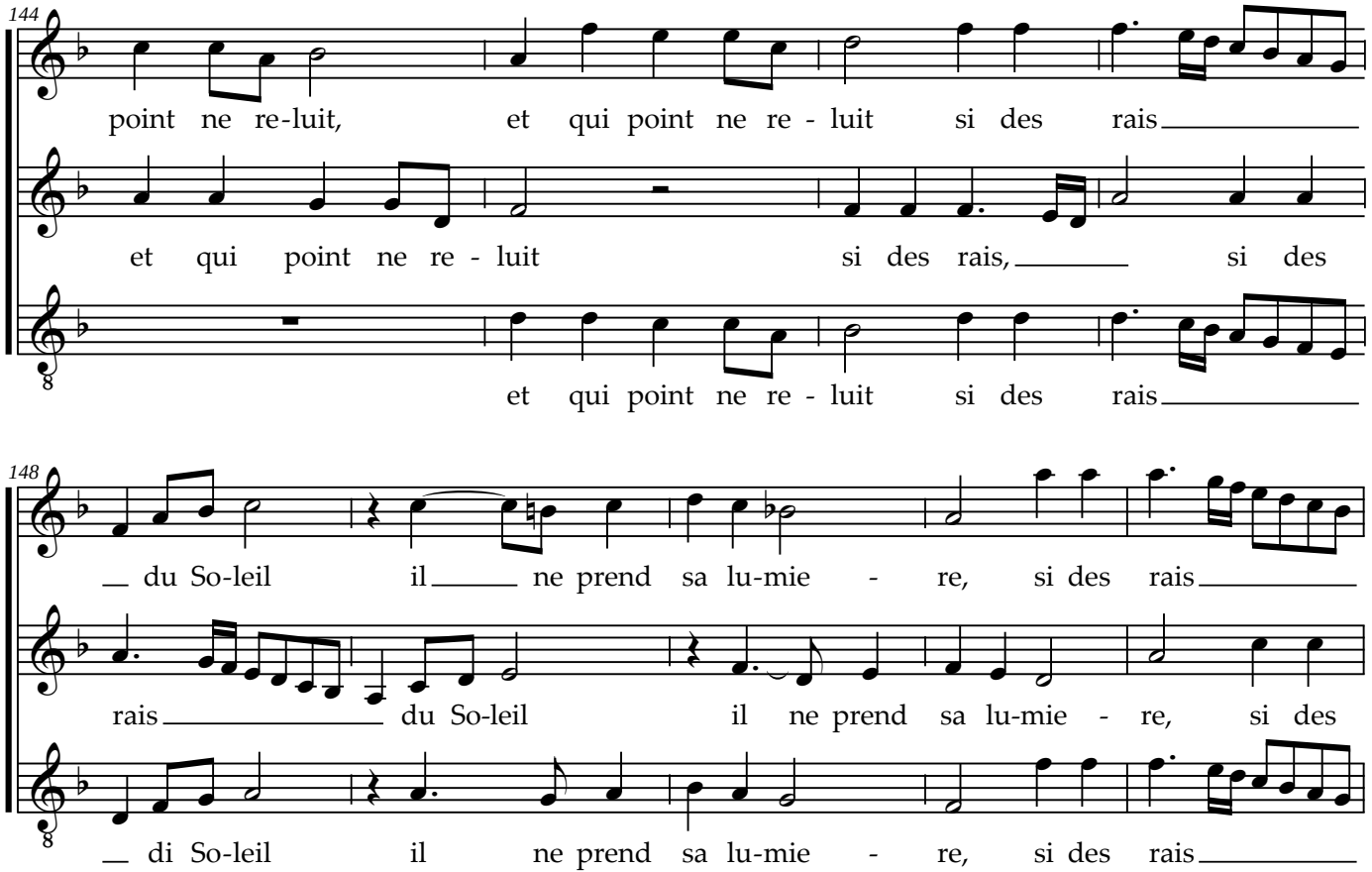


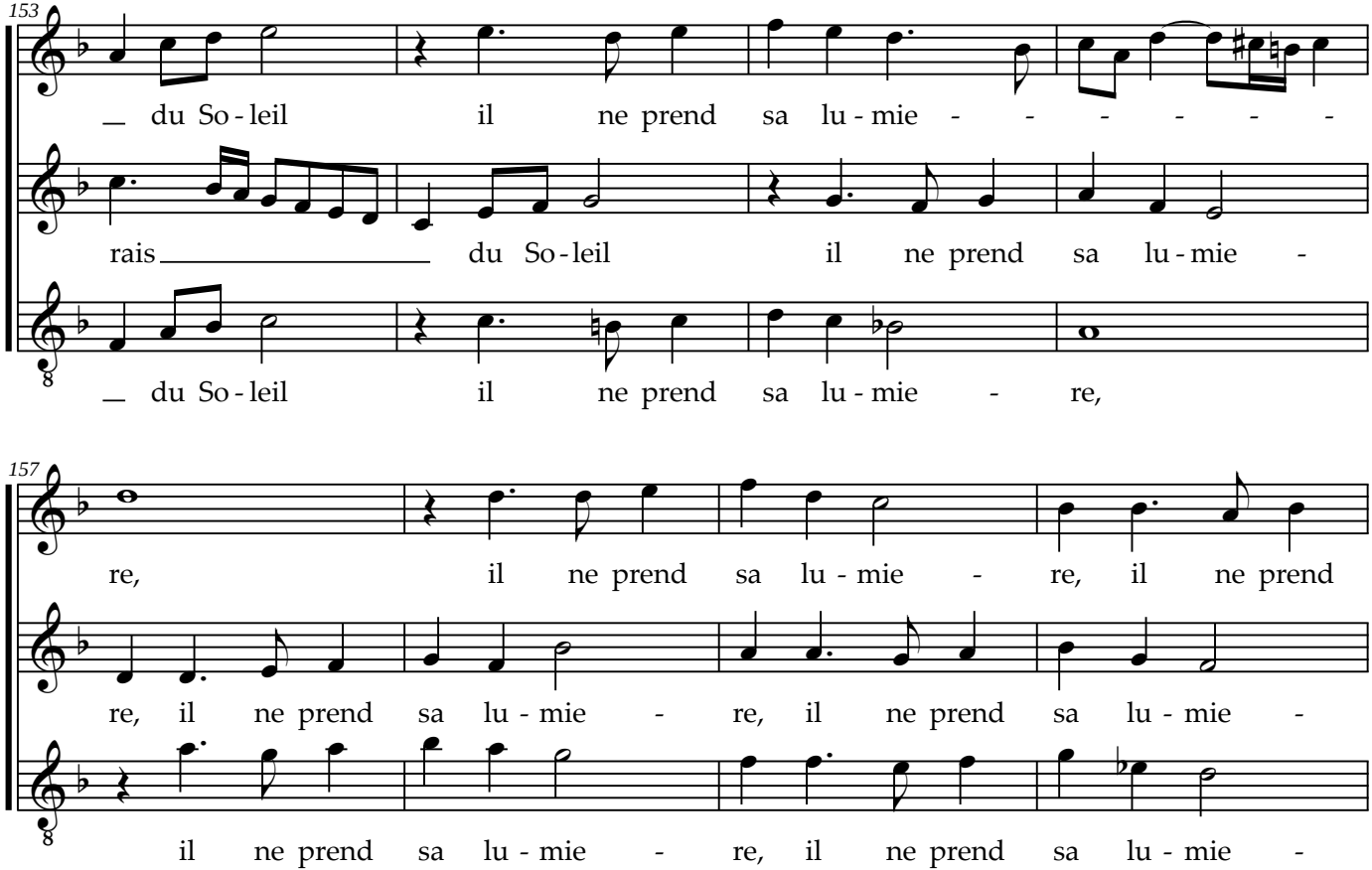

99
de vos beaux yeux je fay ma vo - lon - té, je fay ma vo - lon -
de vos beaux yeux je fay ma vo - lon - té, je
de vos beaux yeux je fay ma vo - lon - té, je fay ma vo - lon - té,
104
té, je fay ma vo-lon-té, je fay ma vo - lon - té, je fay ma vo-lon-
fay ma vo - lon - té, je fay ma vo-lon - té, je fay ma vo-lon-té, je fay ma
je fay ma vo - lon-té, je fay ma vo-lon - té,

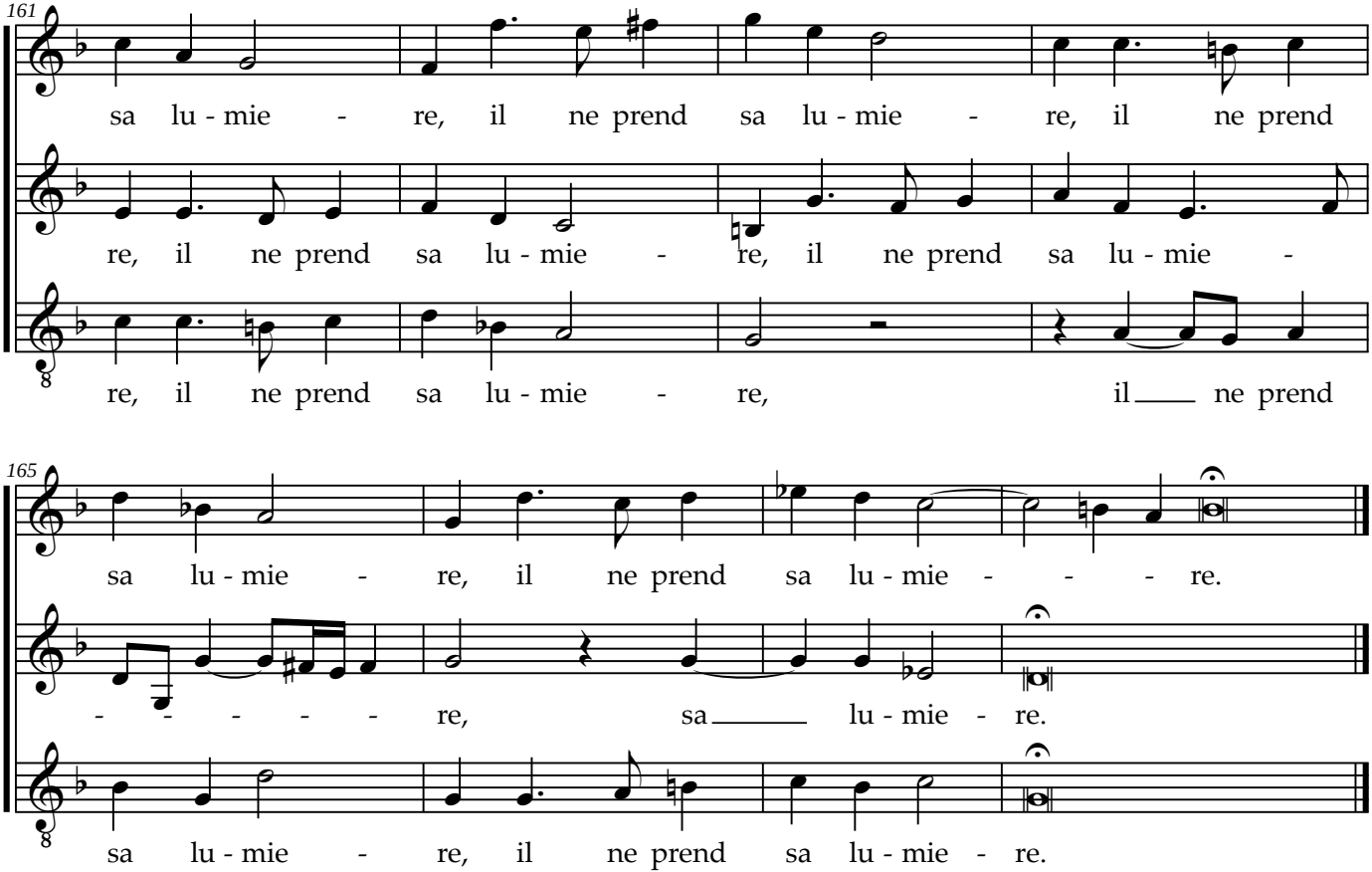

110
té, Vous me don - nez l'es - sence
vo-lon-té; Vous me don - nez l'es - sence et
Vous me don - nez l'es - sence et la
117
et la for - - - me pre - mie - re: Sans vous
la for - me pre-mie - - - - - - re: Sans vous
for - me pre - - - mie - - - - re: Sans vous je suis


123
je suis pa - reil à cet œil de la nuict, qui n'est de soy vi - si -
je suis pa - reil à cest œil de la nuict, qui n'est de soy vi - si -
pa-reil à cest œil à cest œil de la nuict, qui n'est de soy vi - si -
129
ble, qui n'est de soy vi-sible, et qui point ne re-luit,
ble, qui n'est de soy vi - si - ble, et qui point de re -
ble, et qui point ne re - luit, et qui


134
et qui point ne re-luit si des rais du So-
luit, et qui point ne re-luit si des rais du So-
point ne re-luit si des rais du So - leil
139
leil il ne prend sa lu-mie - re, et qui
leil il ne prend sa lu-mie - - - - - re, et qui point ne re-luit,
il ne prend sa lu-mie - re, et qui point ne re-luit,


144
point ne re-luit, et qui point ne re - luit si des rais
et qui point ne re - luit si des rais, si des
et qui point ne re - luit si des rais
148
du So-leil il ne prend sa lu-mie - re, si des rais
rais du So-leil il ne prend sa lu-mie - re, si des
di So-leil il ne prend sa lu-mie - re, si des rais


153
_ du So - leil il ne prend sa lu - mie - - - - - -
rais _____ du So - leil il ne prend sa lu - mie -
_ du So - leil il ne prend sa lu - mie - re,
157
re, il ne prend sa lu - mie - re, il ne prend
re, il ne prend sa lu - mie - re, il ne prend sa lu - mie -
il ne prend sa lu - mie - re, il ne prend sa lu - mie -


161
sa lu - mie - re, il ne prend sa lu - mie - re, il ne prend
re, il ne prend sa lu - mie - re, il ne prend sa lu - mie -
re, il ne prend sa lu - mie - re, il ne prend
165
sa lu - mie - re, il ne prend sa lu - mie - - - re.
- - - - - - re, sa lu - mie - re.
sa lu - mie - re, il ne prend sa lu - mie - re.